PERŁY i KWIATY

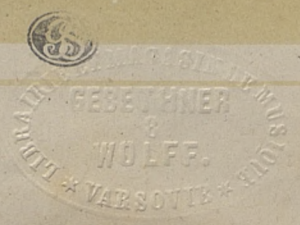
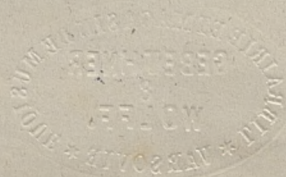
ZBIÓR ULUBIONYCH ŚPIEWÓW Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

zebranych staraniem

MIECZYSŁAWA HORBOWSKIEGO

PROFESSORA ŚPIEWU.

w WARSZAWIE.
Nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa Nº4

w lit. Mękarskiego Nº6 Trębacka w Warszawie

STWÓRCO MÓJ!

GIUSTO CIEL.

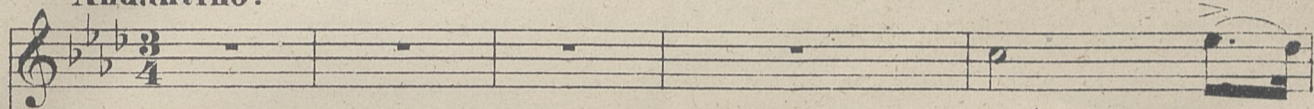
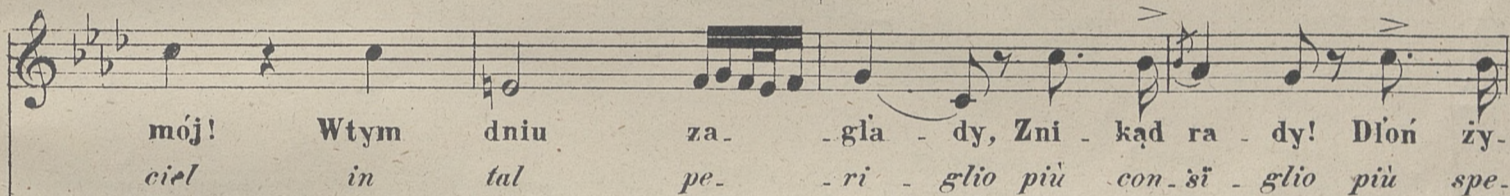
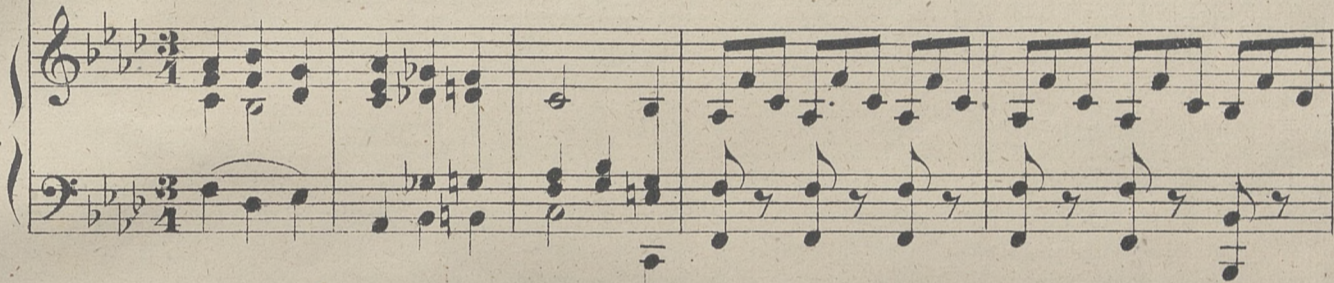
Modlitwa.

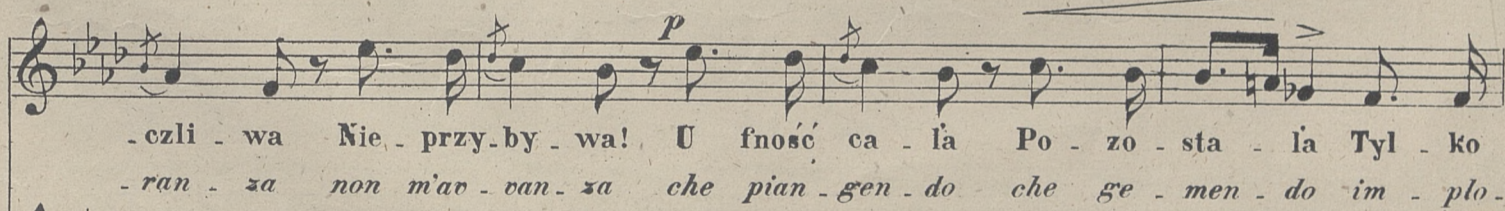
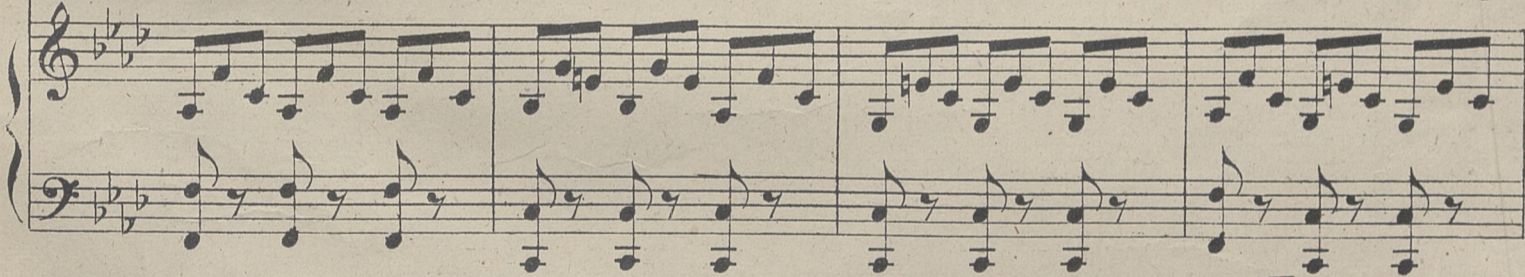
Mahomet. 2.

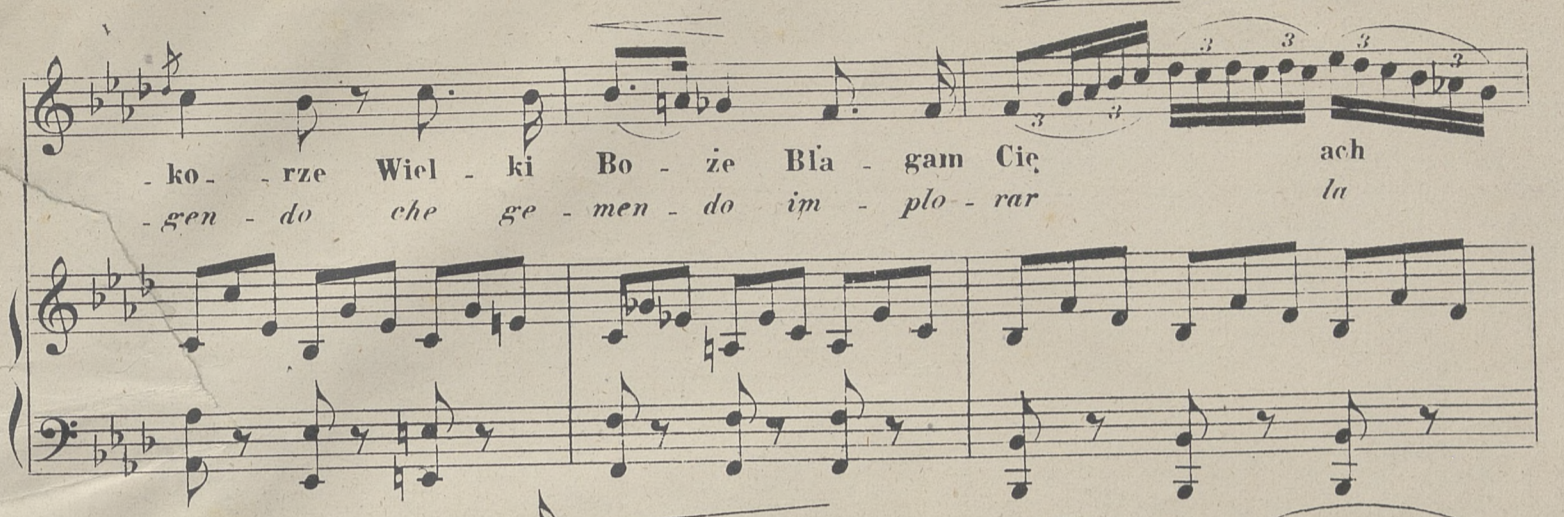
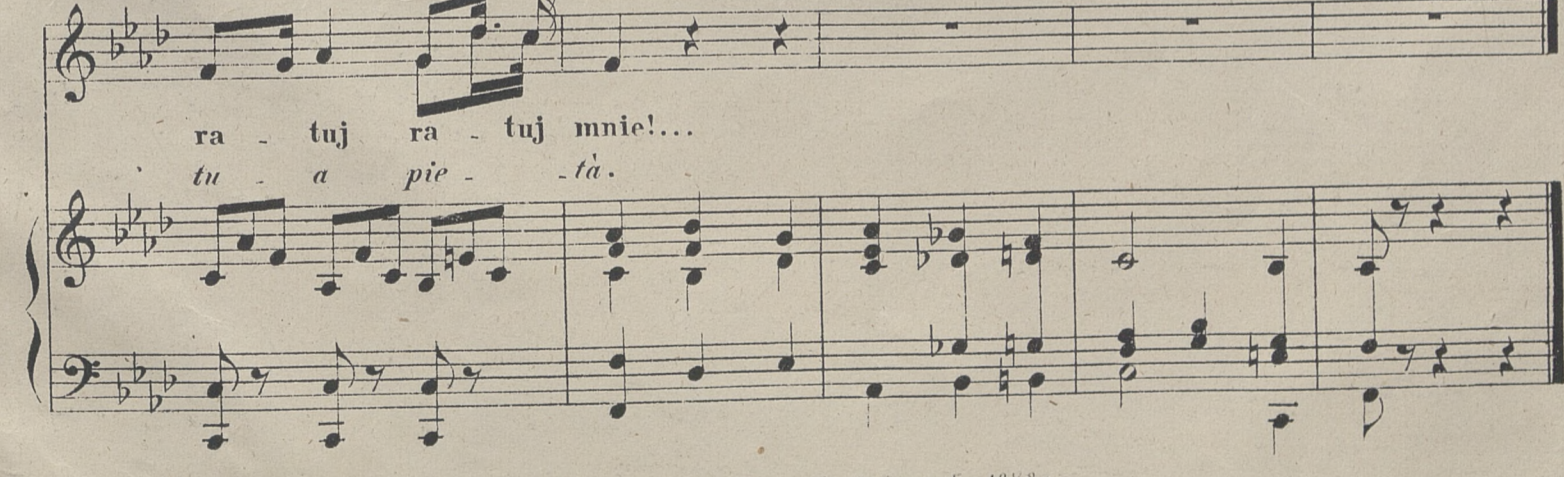
przekład Max: RADZISZEWSKIEGO.

ROSSINI.

Andantino.

ŚPIEW.

PIANO.

Stwór_ _co
Giu_ _stò

mój! W tym dniu za_ _gła_ dy, Zni_kąd ra_dy! Dłoń ży-
ciel in tal pe_ _ri_ glio più con_si_ glio più spe-

_czli_wa Nie_przy_by_wa! U fność ca_ła Po_zo_sta_ła Tyl_ko
_ran_za non m'av_van_za che pian_gen_do che ge_men_do im_plo-

wTo - bie Stwór - co ty nasz! Tyl - ko
- rar la tu - a pie - tà im - plo -
wTo - bie ach wTo - bie Stwór - co nasz! Tyl - ko
- rar la tu - a pie - tà im - plo -
wTo - bie ach wTo - bie Pa - nie nasz!
- rar la tu - a pie - tà
Zni - kąd ra - dy Dłoń ży - czli - wa Nie - przy - by - wa! Więc wpo -
più con - si - glio più spe - ran - za non m'av - van - za che pian -

-ko - rze Wiel - ki Bo - że Bła - gam Cię ach
-gen - do che ge - men - do im - plo - rar la

zmi - łuj zmi - łuj się! Bła - gam Cię ach
tu - a pi - tà im - plo - rar la

f

Stwór - co ra - tuj mnie! Bła - gam Cię ach
tu - a pie - tà im - plo - rar la

ra - tuj ra - tuj mnie!...
tu - a pie - tà.

Дозволено Цензурою Варшава 29 Сентября 1878 г.